

ПСИХОДРАМА, 2 СТУПЕНЬ

Итоговая аттестация по программе «Психодрама. Основной курс» (зачет)

Зачет проводится в форме демонстрации клиентцентрированной работы с реальным клиентом. В качестве клиента обучающийся может пригласить любого человека: обучающихся из других групп или своего знакомого, не имеющего отношения к МИГИП. Главное условие - клиент не должен быть родственником или близким знакомым обучающегося, проходящего аттестацию (требование этических норм). Аттестуемый обучающийся обязательно проводит с клиентом беседу, разъясняя смысл и правила проведения консультации в процессе аттестации. Обучающийся приглашает клиента в определенную дату и время, в соответствии с расписанием проведения итоговой аттестации конкретного обучающегося.

Время проведения клиентцентрированной работы с «клиентом» - до 1 часа (не более 60 мин).

Регламент демонстрации работы с клиентом:

1. Представление клиента членам учебной группы и аттестационной комиссии (до 3х мин), сообщение основных сведений о клиенте. Клиент может добавить значимую с его точки зрения информацию о себе и объявляет тему работы.
2. Проведение разогрева (3-5 мин).
3. По запросу клиента осуществить психодраматическую сессию (до 30 мин).
4. Проведение шеринга, осуществление обратной связи протагонисту от участников группы (5-7 мин).
5. Аттестуемый обучающийся провожает и благодарит клиента, возвращается в аудиторию, где проходит зачет (1-2 мин).
6. Процесс-анализ о проделанной работе (7-10 мин).
7. Комментарии супервизора о проделанной аттестуемым обучающимся работе (не менее 10 мин).

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов	
зачтено	<i>Демонстрация во время клиентцентрированной работы с клиентом:</i>	
	<p>умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать регламент; - устанавливать доверительную атмосферу, поддерживающую самопредъявление клиента; - различать жалобу и запрос клиента; <p>умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заключать контракт на работу с учетом запроса клиента и реальных возможностей консультанта; - использовать в работе вербальные и невербальные феномены, проявляемые группой; - использовать принципы «как буд-то», фактической и психодраматической реальности, «здесь-и-теперь-в действии»; - правильно выделять ролевой конфликт клиента в рамках запроса/жалобы; - проводить анализ проделанной работы в терминах теории психодраматерапии. 	<p>навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы со специфическими запросами (работа с утратой, травмой, сном, трудностями взаимоотношений с членами семьи, телесными симптомами, полярностью); <p>навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с прояснениями чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого и будущего; - навыки построения сцены (точность выбора сцены и контракт, адекватность гипотезы, проверяемой в представленной сцене, обеспечение ассимиляции клиентом полученного опыта). - адекватное применение техник психодрамы.

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов	
не зачтено	<i>Демонстрация во время клиентцентрированной работы с клиентом:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - неумение соблюдать регламент; - недоброжелательности, враждебности, неуважительного обращения, претензий, укоров и обвинений клиентов за их характер или организацию личности; - работы по жалобе без запроса, на педагогической или просветительской энергии терапевта; - полное игнорирование феноменов; - работы, полностью проведенной в жанре воспоминания/анализа «там-и-тогда», отсутствие в сцене актуальных «здесь-и-теперь» переживаний клиента по поводу прошлого; - признаков непонимания метода, путаницы в логике технологии; 	<ul style="list-style-type: none"> - неумения прояснять чувства и смыслы клиента в реальной ситуации, навыков отреагирования, умения проводить тренинг новых ролей, работу с травматическим опытом, фантазиями, ситуациям из прошлого и будущего; - неспособность определить конфликт; - навязывание клиенту своей точки зрения; - невозможность провести или неполный анализ проведенной работы в терминах теории психодраматерапии.