

**Автономная некоммерческая организация  
Дополнительного профессионального образования  
«Московский Институт Гештальта и Психодрамы»  
(АНО ДПО «МИГИП»)**

**Утверждаю**  
Ректор АНО ДПО «МИГИП»

Н. Г. Лубяницкая  
«01» апреля 2026 г

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного профессионального образования**  
**«Основы психодраматерапии с элементами арт-техник.**  
**Начальный курс»**

**Тип программы**  
повышение квалификации

**Количество академических часов**  
100

**Документ по итогам обучения**  
удостоверение о повышении квалификации

**Форма обучения**  
очная

Москва, 2026 г.

**Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Основы психодраматерапии с элементами арт-техник. Начальный курс» / сост. Е.Ю. Крюкова, Ж.В. Лурье., Ю.Бородай. - Москва: АНО ДПО «МИГИП», 2026. 18 с.**

Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Основы психодраматерапии с элементами арт-техник. Начальный курс» направлена на формирование компетенций в области эффективного профессионального взаимодействия. Программа ориентирована, в первую очередь, на специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы, а также всех, кто желает ознакомиться с одним из современных методов психологического консультирования, стремящихся приобрести навыки анализа психологических процессов с точки зрения психодраматерапии и управления ими, навыки психологической помощи и поддержки. Кроме того, знания и навыки, полученные во время прохождения учебного курса, будут полезны специалистам, работающим в области управления персоналом, обучения персонала, являющимися руководителями. Трудоемкость программы 100 академических часов. Программа реализуется в очной форме в течение 4-5 месяцев.

© Крюкова Е.Ю.,  
Лурье Ж.В., Бородай Ю., 2026

© АНО ДПО «МИГИП», 2026

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.2. Требования к результатам освоения программы.....	4
1.3. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию и (или) перечень новых компетенций, формируемых в результате освоения программы. ....	5
1.4. Требования к квалификации обучающихся .....	9
1.5. Трудоемкость и особенности реализации программы .....	9
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>10</b>
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Рабочая программа .....	10
2.3. Календарный учебный график .....	12
<b>3. Формы аттестации и оценочные материалы.....</b>	<b>12</b>
3.1. Текущая аттестация .....	13
3.2. Промежуточная аттестация.....	13
3.3. Итоговая аттестация .....	14
<b>4. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>15</b>
4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	15
4.1.1. Основная литература .....	15
4.1.2. Дополнительная литература.....	16
4.1.3. Интернет-ресурсы .....	17
4.2. Материально-технические условия реализации программы.....	17
4.3. Требования к кадровому обеспечению программы .....	18

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «**Основы психодраматерапии с элементами арт-техник. Начальный курс**» составлена с учетом требований профессиональных стандартов и квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, а именно в соответствии с:

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 №537н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог-консультант"»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2023 №716н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»;

- Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 №37 «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (редакция 27.03.2018);

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 23.07.2010 №541н «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере здравоохранения».

### 1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - повышение уровня компетентности в области эффективного профессионального взаимодействия.

Задачи программы:

1. Расширение представлений о теоретических основах и практических принципах использования метода психодраматерапии.
2. Развитие представлений о базовых техниках психодраматерапии.
3. Развитие коммуникативных навыков, повышение навыков в области межличностного взаимодействия.
4. Получение клиентского опыта.

### 1.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся будут:

- **знать** историю возникновения и развития психодрамы как метода психологической и психотерапевтической работы; базовые понятия психодрамы; базовые принципы психодраматической работы; функциональные роли в психодраматической группе; этапы групповой работы при использовании метода психодрама; основные формы психодрамы; базовые психодраматические техники (дублирование, введение в роли, обмен ролями, зеркало); базовые понятия и особенности применения арт-техник; основные идеи и принципы ключевых школ арт-терапии;

- **уметь** понимать цели, методологию и методы профессиональной деятельности психодраматиста; использовать безоценочные Я-высказывания в процессе общения, формулировать запрос на психологическую работу; организовывать рефлексивную оценку итогов профессиональной деятельности и межличностного взаимодействия; выбирать наиболее эффективные способы выразительной деятельности для каждого клиента;

- **получат возможность** познакомиться с моделью профессиональной деятельности психодраматиста и арт-терапевта; расширить собственные представления о сфере применения практической психологии; обучиться нескольким техниками арт-терапии.

### 1.3. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию и (или) перечень новых компетенций, формируемых в результате освоения программы.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «**Основы психодраматерапии с элементами арт-техник. Начальный курс**» совершенствуются следующие универсальные (УК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции:

Компетенции (УК, ОПК)	Нормативный документ (источник)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных групп лиц, групп населения и(или) организаций (ОПК-4);</li> <li>- способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера (ОПК-5);</li> <li>- способен поддерживать уровень профессиональной компетентности, в том числе за счет понимания и готовности работать над супервизией (ОПК-7)</li> </ul>	<p>Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен анализировать конфликтные ситуации, применять основные методы, способы и средства получения информации о конфликтах и мирных способах взаимодействия (ОПК-2);</li> <li>- способен вести эффективные переговоры и процесс медиации между конфликтующими сторонами (ОПК-5);</li> <li>- способен поддерживать уровень профессиональной компетентности, в том числе за счет понимания и готовности работать над супервизией (ОПК-6)</li> </ul>	<p>Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 840 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология" (с изменениями и дополнениями)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);</li> <li>- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6)</li> </ul>	<p>Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 122 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере</li> </ul>	<p>Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 127 "Об утверждении федерального государственного</p>

<b>Компетенции (УК, ОПК)</b>	<b>Нормативный документ (источник)</b>
образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1); - способен проектировать и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6)	образовательного стандарта высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование"
- способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и неврачебной психотерапии (ОПК-6)	Приказ Минобрнауки России от 26.05.2020 № 683 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология" (редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020)
- способен выстраивать взаимодействие в рамках своей профессиональной деятельности (УК-4); - способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)	Приказ Минобрнауки России от 16.10.2023 № 981 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам ординатуры по специальности 31.08.20 Психиатрия"
- способен выстраивать взаимодействие в рамках своей профессиональной деятельности (УК-4); - способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)	Приказ Минобрнауки России от 02.02.2022 № 103 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам ординатуры по специальности 31.08.42 Неврология"

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы психодрама-терапии. Начальный курс» способствует развитию знаний и умений, необходимых для выполнения следующих трудовых действий:

<b>Трудовые действия</b>	<b>Трудовая функция (код)</b>	<b>Нормативный документ (источник)</b>
Составление индивидуальной программы психологического консультирования Выбор эффективных методов психологического	Подготовка к проведению мероприятий психологического консультирования населения и трудовых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 №537н «Об утверждении профессионального

<p>консультирования для решения заявленных проблем граждан, обратившихся за психологической помощью, и трудовых коллективов</p>	<p>коллективов (А/02.6)</p>	<p>стандарта "Психолог-консультант"»</p>
<p>Реализация программ мероприятий по оказанию консультативной помощи Поддержка контакта с гражданином, обратившимся за консультативной психологической помощью, в процессе психологического консультирования Поддержание мотивации к достижению целей психологического консультирования у граждан, обратившихся за консультативной помощью</p>	<p>Проведение мероприятий по оказанию консультативной психологической помощи населению и трудовым коллективам (А/03.6)</p>	
<p>Определение основных направлений психологической и социально-психологической помощи в коррекции психологического состояния в соответствии с результатами проведенной психологической диагностики и обследования Осуществление мер психологической поддержки граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации</p>	<p>Психологическое и социально-психологическое сопровождение граждан и социальных групп (А/01.6)</p>	<p>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2023 №716н «Об утверждении профессионального стандарта "Психолог в социальной сфере"»</p>
<p>Консультирование обучающихся по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношения в коллективе. Консультирование администрации, педагогов, преподавателей и других работников образовательной организации по вопросам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам. Консультирование родителей</p>	<p>Психологическое консультирование субъектов образовательных отношений (А/03.7)</p>	<p>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»;</p>

(законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам.		
Ознакомление педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития ребенка (в рамках консультирования, педагогических советов). Информирование о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.	Психологическое просвещение субъектов образовательных отношений (А/06.7)	
<b>Должностные обязанности</b>	<b>Должность специалиста</b>	<b>Нормативный документ (источник)</b>
Консультирует руководителей предприятия, учреждения, организации по социально-психологическим проблемам управления производства и социального развития коллектива, а также работников, занимающихся кадровыми вопросами	Психолог	Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 №37 «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (редакция 27.03.2018, ЕДКС 2018).
Оказывает психологическую поддержку гражданам в целях снижения актуальности психологических проблем, препятствующих трудовой деятельности, профессиональной, социальной самореализации, при необходимости – проводит диагностику личностных особенностей и коррекцию их психического состояния.	Профконсультант	Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 №37 «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (редакция 27.03.2018, ЕДКС 2018).
Осуществляет работу по психопрофилактике, психокоррекции,	Медицинский психолог	Приказ Минздравсоцразвития РФ от 23.07.2010 №541н «Об

<p>психологическому консультированию больных, вследствие чего оказывает помощь больным и их родственникам в решении личностных, профессиональных и бытовых психологических задач.</p>		<p>утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере здравоохранения»</p>
---	--	---

#### 1.4. Требования к квалификации обучающихся

На обучение по программе дополнительного профессионального образования повышения квалификации «**Основы психодраматерапии с элементами арт-техник. Начальный курс**» принимаются лица:

- имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование по профилю образования (специализации) по любому направлению психологии (психология образования, клиническая психология, психодиагностика, психологическое консультирование, психолого-социальная работа, конфликтология, психология служебной деятельности и т.д.) и/или имеющие специальность (квалификацию), дающую право профессиональной деятельности в области психологии (психолог, педагог-психолог, специальный психолог, преподаватель психологии и т.д.);

- имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование по направлениям подготовки, перечисленным в следующих укрупненных группах: Науки об обществе, Образование и педагогические науки, Гуманитарные науки, Искусство и Культура (Искусствознание и Культуроведение и социально-культурные проекты) в суммарном объеме психологических дисциплин не менее 200 часов;

- имеющие или получающие высшее образование по направлению подготовки укрупненной группы «Здравоохранение и медицинские науки» по следующим специальностям укрупненной группы «Клиническая медицина»: психиатрия, психиатрия-наркология, психотерапия, сексология, судебно-психиатрическая экспертиза, неврология;

- имеющие законченное дополнительное профессиональное образование (диплом о профессиональной переподготовке), дающее право на ведение профессиональной деятельности в области психологии и/или психиатрии.

#### 1.5. Трудоемкость и особенности реализации программы

*Общее количество академических часов* - 100, из них 90 ак.ч.- аудиторная работа (30 ак.ч. – лекции, 56 ак. ч – практические занятия, 4 ак.ч. – промежуточная и итоговая аттестация); 10 ак.ч. – самостоятельная работа обучающихся.

*Режим занятий:* 20 ак.час. в месяц (из них 2 часа - самостоятельная работа), 1 или 1-2 очные встречи в месяц.

*Срок освоения программы* - 4-5 месяцев.

*Виды учебной деятельности:* аудиторные занятия (лекции, практические занятия), самостоятельная работа обучающихся. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

*Форма итоговой аттестации:* зачет

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего ак.ч.	Виды учебных занятий		Сам. работа (ак.ч)	Форма аттестации
			лекции (ак.ч)	практические занятия (ак.ч)		
1.	Основные понятия психодрамы	20	14	4	2	текущая (опрос)
2.	Психодраматическая техника «Дублирование»	20	4	14	2	текущая (опрос)
3.	Психодраматическая техника «Введение в роли»	18	4	12	2	текущая (опрос)
	Промежуточная аттестация	2				зачет (опрос)
4.	Психодраматическая техника «Обмен ролями»	20	4	14	2	текущая (опрос)
5.	Психодраматическая техника «Зеркало»	18	4	12	2	текущая (опрос)
	Итоговая аттестация	2				зачет (кейс)
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	

### 2.2. Рабочая программа

Наименование раздела (ак.ч)	Виды учебных занятий/работ – ак.ч.	Содержание программы
<b>1. Основные понятия психодрамы (20 ак.ч)</b>	Лекции –14 ак.ч.	<p>История возникновения и развития психодрамы как метода психологической и психотерапевтической работы (2 ак.ч).</p> <p>Базовые понятия психодрамы: роль, инсайт-в-действии, катарсис (2 ак.ч).</p> <p>Базовые принципы психодраматической работы: принцип психодраматической реальности; принцип безусловного уважения к субъективному миру клиента, безоценочные высказывания; принцип соотворчества; принцип действия (2 ак.ч).</p> <p>Функциональные роли в психодраматической группе: директор, протагонист, дополнительные-Я, сцена, зрители (2 ак.ч).</p> <p>Этапы групповой работы при использовании метода психодрама (1 ак.ч).</p> <p>Формы психодрамы: работа в технике встречи, психодрама внутреннего мира, работа с детским опытом, психодрама в символической реальности, психодраматическая работа с метафорой, психодрама сновидений, работа с генограммой (5 ак.ч).</p> <p>Базовые понятия и особенности применения арт-техник. Основные идеи, принципы школ терапии</p>

Наименование раздела (ак.ч)	Виды учебных занятий/работ – ак.ч.	Содержание программы
		творческим выражением Ш. МакНиффа, П. Книлла, Н. Роджерс, М.Бетенски.
	Практические занятия – 4 ак.ч.	Круглый стол «Этические дилеммы психодраматической работы» (4 ак.ч).
	Самостоятельная работа – 2 ак.ч.	Базовые психодраматические техники: введение в роли, дублирование, обмен ролями, зеркало, деролинг, монолог, создание пространства и т.д.
<b>2. Психодраматическая техника «Дублирование» (20 ак.ч)</b>	Лекции - 4 ак.ч.	Дублирование и представления Я.Л. Морено и закономерностях развития ребенка. Функции техники «Дублирование» в психодраматической сессии. Условия реализации техники во время психодраматической сессии. Эмпатическое слушание. Открывая пространство творчества: навыки настройки на креативный процесс.
	Практические занятия - 14 ак.ч.	Практическая отработка вариантов применения техники «Дублирование» (выполняется в мини-группах по 2-3 человека). Арт-техники как способ внешнего отражения и осознания внутреннего опыта.
	Самостоятельная работа – 2 ак.ч.	Подготовка к промежуточной аттестации
<b>3. Психодраматическая техника «Введение в роль» (18 ак.ч)</b>	Лекции - 4 ак.ч.	Виды ролей в психодраматической сессии. Функции техники «Введение в роль» в психодраматической сессии. Условия реализации техники во время психодраматической сессии. Процедура введения в роль. Конгруэнтного самопредъявления. Введение в роль по оболочкам. Переходное (транзиторное) пространство (Д.Винникотт). Творческий процесс для развития, трансформации и исцеления.
	Практические занятия - 12 ак.ч.	Практическая отработка вариантов применения техники «Введение в роль» (выполняется в мини-группах по 2-3 человека).
	Самостоятельная работа – 2 ак.ч.	Теория ролевого развития Я. Л. Морено. Идея расширения ролевого репертуара.
<b>Промежуточная аттестация (2 ак.ч)</b>	Зачет – 2 ак.ч.	Проводится в форме устного опроса (см. раздел 3.2).
<b>4. Психодраматическая техника «Обмен ролями» (20 ак.ч)</b>	Лекции - 4 ак.ч.	Функции техники «Обмен ролями» в психодраматической сессии. Условия реализации техники во время психодраматической сессии. Социометрия.
	Практические занятия - 14 ак.ч.	Практическая отработка вариантов применения техники «Обмен ролями» (выполняется в мини-группах по 2-3 человека).
	Самостоятельная	Подготовка к итоговой аттестации

Наименование раздела (ак.ч)	Виды учебных занятий/работ – ак.ч.	Содержание программы
	работа – 2 ак.ч.	
<b>5. Психодраматическая техника «Зеркало» (18 ак.ч)</b>	Лекции - 4 ч.	Функции техники «Зеркало» в психодраматической сессии. Условия реализации техники во время психодраматической сессии. Эмпатическое понимание. Принципы выбора наиболее эффективного способа выразительной деятельности для каждого клиента в зависимости от концепции и основных функций помогающих отношений.
	Практические занятия - 12 ак.ч.	Практическая отработка вариантов применения техники «Зеркало» (выполняется в мини-группах по 2-3 человека). Процесс - анализ кейсовой ситуации.
	Самостоятельная работа – 2 ак.ч.	Рефлексия полученного в процессе обучения опыта
<b>Итоговая аттестация (2 ак.ч)</b>	Зачет – 2 ак.ч.	Проводится в форме решения кейсового задания (см. раздел 3.3)

### 2.3. Календарный учебный график

**1-ый вариант:** аудиторные занятия в сб-вск, 10.00-18.00/11.00-19.00 (18 ак.ч./неделю, 5 недель), занятия в течение 4-5 месяцев + 10 ак.ч. – самостоятельная работа обучающихся.

№	Название раздела	Всего ак.ч.	Виды учеб. дея-ти	Недели				
				1	2	3	4	5
1.	Основные понятия психодрамы	<b>20</b>	ауд.	<b>18</b>				
			с/р	2				
2.	Психодраматическая техника «Дублирование»	<b>20</b>	ауд.		<b>18</b>			
			с/р		2			
3.	Психодраматическая техника «Введение в роли»	<b>18</b>	ауд.			<b>16</b>		
			с/р			2		
	Промежуточная аттестация	<b>2</b>	зачет			<b>2</b>		
4.	Психодраматическая техника «Обмен ролями»	<b>20</b>	ауд.				<b>18</b>	
			с/р				2	
5.	Психодраматическая техника «Зеркало»	<b>18</b>	ауд.					<b>16</b>
			с/р					2
	Итоговая аттестация	<b>2</b>	зачет					<b>2</b>
	Всего	<b>100</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

**2-ой вариант:** 1 учебное занятие в неделю/ 9 ак.ч., 2-3 занятия в месяц, 10 встреч + 10 ак.ч. – самостоятельная работа обучающихся.

№	Название раздела	Всего ак.ч.	Виды учеб. дея-ти	Недели										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Основные понятия психодрамы	20	ауд.	9	9									
			с/р	1	1									
2.	Психодраматическая техника «Дублирование»	20	ауд.			9	9							
			с/р			1	1							
3.	Психодраматическая техника «Введение в роли»	18	ауд.					9	7					
			с/р					1	1					
	Промежуточная аттестация	2	зачет						2					
4.	Психодраматическая техника «Обмен ролями»	20	ауд.							9	9			
			с/р								1	1		
5.	Психодраматическая техника «Зеркало»	18	ауд.									9	7	
			с/р										1	1
	Итоговая аттестация	2	зачет											2
	Всего			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### 3.1. Текущая аттестация

Текущая аттестация обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством опроса, разбора кейсов на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

#### 3.2. Промежуточная аттестация

**Форма** – зачет (устный опрос)

#### Критерии оценивания

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
зачтено	Обучающийся демонстрирует знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно использует в ответах учебно-методический материал.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

#### Примеры оценочных материалов.

Вопросы для устного опроса:

1. Основные этапы возникновения и развития психодрамы.
2. Базовые понятия психодрамы.

3. Базовые принципы психодраматической работы.
4. Функциональные роли в психодраматической группе.
5. Этапы групповой работы при использовании метода психодрама.
6. Работа в технике встречи: характеристика формы работы, основные принципы реализации.
7. Психодрама внутреннего опыта: характеристика формы работы, основные принципы реализации.
8. Психодрама в символической реальности: характеристика формы работы, основные принципы реализации.
9. Психодраматическая работа с метафорой: характеристика формы работы, основные принципы реализации.
10. Основные положения теории ролевого развития Я. Л. Морено.
11. Социометрия как метод психодрамы.
12. Основные принципы эмпатического слушания.
13. Психодраматическая техника «Дублирование»: характеристика, функции, условия реализации.
14. Психодраматическая техника «Введение в роли»: характеристика, функции, условия реализации.

### 3.3. Итоговая аттестация

**Форма** – зачет (решение кейс-задания).

**Описание процедуры итоговой аттестации.** В аттестационный билет входит описание проблемной ситуации (кейс-задание) и задание к ней, количество аттестационных билетов должно быть больше количества обучающихся. Сдача зачета происходит в групповой форме, когда слушателями аттестующего является не только преподаватель, но и другие участники учебной группы. Перебивать аттестуемого не рекомендуется, но участники группы могут задавать уточняющие вопросы и давать комментарии, опираясь на собственные профессиональные знания, умения и навыки, относительно решения проблемной ситуации. Аттестационные билеты получают все обучающиеся одновременно. Каждому обучающемуся дается 10 мин на подготовку ответа в рамках задания к описанной проблемной ситуации.

#### Критерии оценивания.

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко определяет или определяет с допущением незначительных ошибок механизмы прерывания контакта, определения базовых потребностей клиента, стратегий работы с проблемой клиента (в рамках описанной проблемной ситуации), описывая алгоритм работы с определяемым механизмом прерывания контакта;</li> <li>- при ответе уместно оперирует терминологией, используемую в психодраме, может назвать и объяснить основные понятия психодрамы;</li> <li>- верно отвечает на дополнительные вопросы других участников;</li> <li>- демонстрирует толерантность к комментариям (точкам зрения) других участников группы, отличимых от точки зрения аттестуемого.</li> </ul>
не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает существенные ошибки при определении механизмов</li> </ul>

Результат зачёта	Критерии оценки образовательных результатов
	прерывания контакта, определения базовых потребностей клиента, стратегий работы с проблемой клиента (в рамках описанной проблемной ситуации); - демонстрирует неумение оперировать терминологией психодрама-терапии, незнание основных понятий психодрама-терапии; - в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний; - затрудняется дать ответ или дает неверные ответы на большую часть дополнительных вопросов других участников; - демонстрирует нетолерантность к комментариям (точкам зрения) других участников группы, отличимых от точки зрения аттестуемого.

### **Примеры оценочных материалов.**

#### **Описание кейс-задания.**

Начало первой встречи терапевтической психодраматической группы. Звучит просьба ведущего представиться и рассказать несколько слов о себе. Одна из участниц, не сказав, как ее зовут, рассказывает, что придя домой, обнаруживает гору немытой посуды, разбросанные вещи, которые оставил ее сын подросток. Смотрит в пол, тербит платок и жалуется, что сын ее не слушается, «ни в грош не ставит», пользуется ей как служанкой. Муж потакает сыну во всем, покупает все, что ребенок захочет, свои поступки объясняет тем, что боится потерять контакт с ребенком. В процессе рассказа начинает плакать, говорит, что непонятно как у нее родился такой неблагодарный сын, что ее желания никто не слышит, и ей нет места в этом доме! Ведущий, принимая во внимание сильные чувства участницы, предлагает ей сразу сделать личную работу.

Вопросы:

1. Как называются участники группового психодраматического действия?
2. Какие этапы групповой работы пропустил ведущий, прежде чем начать делать драматизацию?
3. Придумайте 2 возможных формулировки запроса на психологическую работу исходя из контекста.
4. Приведите примеры высказывания участников в обратной связи с использованием безоценочных Я-высказываний.

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.1.1. Основная литература**

1. Избранные статьи по гештальт-терапии, психодраме и футуропрактике. Часть 3. Психодрама / Н.Б. Долгополов. М., 2015. С.284-330.
2. К юбилею Нифонта: традиции и наследие. Сборник статей / сост. Н. Лубяницкая, М. Лекарева, М. Дурнева, О. Таусинова. М.: Т8 Издательские технологии, 2023. 346 с.
3. МИГИП: история, которая продолжается. Сборник статей / сопр. Н. Лубяницкая, М. Лекарева, М. Дурнева, О. Таусинова, Л. Насибянец, Н. Филиппова. М.: Т8 Издательские технологии, 2026. 502 с.

4. Прикладные аспекты психодрамы: учебно-методические материалы. Выпуск 8 / под ред. Н.Б. Долгополова, Е.С. Палачевой. М.: АНО ДПО «МИГИП», 2017. 84 с.
5. Психодрама на сцене и в жизни. Выпуск 5 (Юбилейный, посвященный 20-летию МИГИП). М., 2015. 135 с.
6. Работа с чувствами в психодраме: учебно-методические материалы. Выпуск 9 / под ред. Е.Ю. Крюковой, Т.Г. Лячиной, Е.С. Палачевой. М.: АНО ДПО «МИГИП», 2018. 82 с.

#### **4.1.2. Дополнительная литература**

1. Беляев В.А., Путешествие в психодраму и социологию. М.: Издательство «Красанд», 2019.
2. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски ; пер. с англ. М. Злотник. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. 256 с.
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; предисл. А. Н. Леонтьева ; ред. В. Иванов. – Москва : Искусство, 1965. – 379 с.
4. Игра со всех сторон: как играют дети и прочие люди: современные исследования, междисциплинарный подход, практические рекомендации, взгляд в будущее / под ред. Е. С. Жорняк. – Москва : Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2003. 301 с.
5. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. Независимая фирма «Класс», 2003.
6. История психодрамы в России. Журнал практического психолога. 2002. №2-3.
7. Копытин, А. И. Арт-терапия: современные подходы и практика / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2026. 318 с.
8. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; пер. с англ. Е. Макаровой ; вступ. ст. и послесл. Е. Макаровой. – Москва : Генезис, 2013. 318 с.
9. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. 250 с.
10. Лейтц Г. Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено. М.: Издательство «Когито-Центр», 2017.
11. Лорэн К. Терапевтический театр. Экзистенциальная психодрама. М.: Издательство «Класс», 2014.
12. Макнифф, Ш. Творчество за рамками привычного: расширение возможностей психологических исследований с помощью искусства / Ш. Макнифф // Арт-терапия: новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. – Москва : Когито-Центр, 2006. С. 84–103.
13. Малчиоди, К. А. Арт-терапия и творчество: методы, техники, подходы / К. А. Малчиоди ; пер. с англ. В. С. Коган. – Москва : Эксмо, 2018. 412 с.
14. Малчиоди, К. Арт-терапия и мозг / К. Малчиоди // Арт-терапия: новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. – Москва : Когито-Центр, 2006. С. 138–159.
15. Марино Рене. История доктора. М., 2001.
16. Михайлова Е.Л. «Я у себя одна», или Веретено Василисы. Независимая фирма «Класс», 2003.
17. Михайлова Е.Л. Вчера наступает внезапно. Психодрама и культура повседневности. М.: Издательство «Класс», 2009

18. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. 334 с.
19. Питцелле П. Колодези отцов наших. Личная встреча с мифами Книги Бытия. Независимая фирма «Класс», 2013.
20. Роджерс, Н. Путь к целостности: человеко-центрированная терапия на основе экспрессивных искусств / Н. Роджерс ; пер. с англ. // Вопросы психологии. – 1995. – № 1. – С. 76–85.
21. Рубин, Дж. А. Подходы к арт-терапии: теория и техника / Дж. А. Рубин ; пер. с англ. М. Б. Литвиновой. – Москва : Когито-Центр, 2017. 550 с.
22. Твердякова Е.В. О классической психодраме // Психодрама на сцене и за кулисами. 2004. Выпуск 2. С. 108-115.
23. Терапия искусствами : учебное пособие по арт-терапии / сост. и ред. А. И. Копытин. – София : [б. и.], 2011. 250 с.
24. Халприн, Д. К. Возвращение к жизни / Д. К. Халприн ; пер. с англ. // Танцевально-двигательная психотерапия. 2010. № 1. С. 11–96.
25. Хейзинга, Й. Homo ludens. Человек играющий / Й. Хейзинга ; пер. с нидерл. В. В. Ошиса. – Москва : Издательство Ивана Лимбаха, 2017. 414 с.
26. Холмс П. Внутренний мир снаружи: Теория объектных отношений и психодрама. СПб.: Издательство «Корвет», 2017.
27. Шайффеле Э. Изменения сознания в психодраме и социодраме // Психодрама и современная психотерапия. 2003. Выпуск 3. С.12-28.

#### **4.1.3. Интернет-ресурсы**

1. eLibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 30.03.2026).
2. Psyjournals.ru [Электронный ресурс] : портал психологических изданий. URL: <http://psyjournals.ru> (дата обращения: 30.03.2026).
3. ScienceDirect [Электронный ресурс] : издательство Elsevier. URL: <http://www.sciencedirect.com> (дата обращения: 30.03.2026).
4. Библиотека «Куб» [Электронный ресурс] : Сайт Георгия Ефимова и Владимира Никонова. URL: <https://www.koob.ru/> (дата обращения: 30.03.2026).
5. Вопросы психологии [Электронный ресурс] : ООО «Вопросы психологии». URL: <http://www.vorpsy.ru/> (дата обращения: 30.03.2026).
6. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 30.03.2026).
7. Электронная библиотека ФГБОУ ВО МГППУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychlib.ru> (дата обращения: 30.03.2026).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для обеспечения интерактивных методов обучения во время лекционных и практических занятий требуется аудитория с необходимой мебелью: стулья по количеству участников, доска или флипчат, мел или маркеры. Необходимо использование аудиторий со специальным расположением стульев для групповой работы или с возможностью поменять расположение мебели. Инвентарь для практических занятий: мягкие игрушки, набор тканей разного цвета, игрушки мелких форм для работы на столе.

Для обеспечения изучаемых понятий и техник психологического консультирования, необходимы технические средства для прослушивания аудиозаписей

или демонстрации видеозаписей учебных фильмов. В учебном процессе для освоения каждой темы программы предполагается использование различных дидактических компонентов ИКТ-поддержки для показа тематических презентаций: компьютерное и мультимедийное оборудование, программное обеспечение Microsoft Office (Word, Power Point).

Практические занятия могут быть реализованы с активной дистанционной поддержкой, предполагающей применение информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников в дистанционном формате на платформе ZOOM. Проведение практических занятий с использованием ДОТ предполагает наличие у обучающихся персональных электронных устройств (компьютер/ноутбук/планшет/мобильное устройство) с возможностью подключения к сети Интернет.

#### **4.3. Требования к кадровому обеспечению программы**

Наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.